



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИКУМ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Магістр	
Освітньо-наукова програма	Музичне мистецтво	
Курс	2	
Семестр	3–4	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	240 годин / 8 кредитів ЄКТС	
Статус дисципліни (вибіркова)	Вибіркова	
Мова викладання	Англійська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Сергеева Галина Анатоліївна
	Науковий ступінь, вчене/ почесне звання	Кандидат філологічних наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Sergeeva.pdf g.a.sergeyeva@gmail.com
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Ходаковська Оксана Олександрівна
	Науковий ступінь, вчене/ почесне звання	Кандидат філологічних наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf oksanakhodakovska@gmail.com
Анотація	Вільне володіння іноземною мовою є необхідною умовою для ефективної комунікації й співпраці з колегами та фахівцями з інших країн, що стає особливо важливим у глобалізованому середовищі. Навчальна дисципліна «Практикум з англійської мови» спрямована на формування навичок і вмінь говоріння, аудіювання та читання, поглиблення фахового словникового запасу і вдосконалення знань з граматики, необхідних для сучасної практичної роботи спеціаліста, вдосконаленню навичок професійного усного та письмового спілкування.	

Мета дисципліни	Метою вивчення навчальної дисципліни є опанування та поглиблення знань фахової лексики, напрацювання і вдосконалення навичок говоріння й аудіювання, а також поглиблення знань граматики, з метою забезпечення необхідної для фахівця комунікативної спроможності у сферах професійного або ситуативного спілкування.
Після закінчення вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - англомовну лексику відповідно до тематики курсу; - граматичні форми і конструкції, необхідні для ситуацій професійного спілкування; - принципи використання англійської мови в усній та письмовій формі для професійної діяльності або проєктів, а також для вирішення спеціалізованих завдань. <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спілкуватися з професійних питань англійською мовою усно й письмово; - використовувати здобуті знання в плануванні уроку та проведенні суддівства в музичних конкурсах, майстер-класів, участі в музичних заходах тощо; - дискутувати і аргументувати власну позицію для характеристики виступу конкурсанта або особливостей мистецької продукції.
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Музичні фестивалі у світі. <i>Тема 2.</i> Фестивалі vs конкурси. Прикметники, їхнє місце та порядок в реченні. <i>Тема 3.</i> Міжнародні музичні конкурси: правила та положення. Градуйовані та неградуйовані прикметники. <i>Тема 4.</i> Суддівство в музичних конкурсах. Прислівники, їхнє місце в реченні. <i>Тема 5.</i> Концертна діяльність: види і форми. Дієприкметники в англійській мові (Participle I, Participle II). <i>Тема 6.</i> Викладацька діяльність музиканта. Вживання прийменників після дієслів. <i>Тема 7.</i> Майстер-класи: участь та проведення. Вживання прийменників після іменників. Ідіоми. <i>Тема 8.</i> Сучасні засоби і заходи промоушн для музикантів. Підрядний підмет (Subject clause). <i>Тема 9.</i> Що таке дистрибуція музики і як це працює? Підрядне предикативне (Predicative clause).</p>
Види занять	Практичні, самостійна робота
Методи навчання	Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань як резюме практичних занять).
Форми та методи оцінювання	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до

	<p>Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: диференційований залік</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
<p>Особливості та політики дисципліни</p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилення на гугл-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярно відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Hewings, M. <i>Advanced Grammar in Use</i>. (2013). Cambridge University Press. (3-rd ed.).</p> <p>McCarthy, M., & O’Dell, F. (2017). <i>English vocabulary in USE, Upper-Intermediate</i>. Cambridge University Press. (4-th ed.).</p> <p>Stettler, Stephanie L. (2011) <i>Sustainable Event Management of Music Festivals: An Event Organizer Perspective</i>. Dissertations and Theses.</p> <p>Jepson, Allan & Clarke, Alan. (2015). <i>Planning and managing communities, festivals and events</i>.</p> <p>Eastwood, J. (2019). <i>Oxford Practice Grammar Intermediate with Grammar Practice</i>. Oxford University Press, 118; 156.</p> <p>Grussendorf, M. (2007). <i>English for Presentations</i>. Oxford University Press.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Практикум з англійської мови», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.